

۱) تعریف "مجموعه کوشش ها, دستاوردها, سرمایه ها و اندوخته های مادی انسان دانست که در طول قرن ها و هزاره ها تا امروز ادامه یافته است و بزرگترین مطهر و نمود آن صنعت و تکنولوژی است" کدام است؟ ت آسان

- الف - تمدن
- ب - فرهنگ
- ج - تاریخ
- د - باستان شناسی

۲) اولین موزه که شبیه به کتابخانه های امروزی بوده و از هدایایی که از سراسر سرزمین به او می رسد و در آن نگهداری می شده متعلق به چه کسی است؟ ت آسان

- الف - بلطیموس
- ب - افلاطون
- ج - فرعون اخناتون
- د - فیثاغورس

۳) کدام دوره نقطه عطفی برای مجموعه داری و موزه داری بوده است؟ ت آسان

- الف - قبل از میلاد مسیح
- ب - دوران رنسانس
- ج - قرون وسطی
- د - انقلاب صنعتی

۴) ترید اسکنت مجموعه خود را چه نامید؟ ت آسان

- الف - کلکسیون
- ب - آرک
- ج - گالری
- د - افسانه

۵) اولین موزه تاریخ طبیعی در جهان و اولین موزه ای که واژه موزه در خصوص آن به کار رفت کدام است؟ ت آسان

- الف - اشمولین
- ب - مدیچی
- ج - لوور
- د - چارلستون

۶) نخستین موزه رم در چه قرنی گشایش یافت؟ ت آسان

- الف - بیستم
- ب - نوزدهم
- ج - هجدهم
- د - هفدهم

۷) نخستین موزه رم در کدام شهر ایتالیا افتتاح گشت و چه کسی باعث این کار شد؟ ت متوسط

- الف - واتیکان - خانواده مدیچی
- ب - واتیکان - چارلز اول
- ج - فلورانس - خانواده مدیچی
- د - فلورانس - چارلز اول

۸) در انگلستان شکل گیری موزه عمومی به دوران حکومت کدام پادشاه باز میگردد؟ ت متوسط

- الف - ترید اسکنت
- ب - چارلز سوم و چهارم
- ج - سر هانز اسلووان
- د - ناپلئون

۹) موزه چارلستون در کدام شهر آمریکا قرار دارد؟ ت متوسط

- الف - ماساچوست
- ب - کارولینای جنوبی
- ج - نیویورک
- د - واشنگتن

۱۰) کدامیک از اتفاقات زیر موزه ها را به شدت تحت تاثیر و فشار خود قرار داد؟ ت متوسط

- الف - انقلاب فرهنگی چین
- ب - جنگ جهانی اول
- ج - انقلاب صنعتی
- د - رونق موزه های ملی

۱۱) نخستین موزه دولتی ایران توسط کدام پادشاه قاجار تاسیس شد؟ ت متوسط

- الف - فتحعلی شاه
- ب - ناصر الدین شاه
- ج - محمد علی شاه

۱۲) در ابتدا اولین موزه دولتی ایران در کجا قرار داشت؟ ت امتوسط

- الف - عمارت قدیمی سمت شمال باغ گلستان
- ب - عمارت مسعودیه تهران
- ج - مدرسه دارالفنون
- د - بنایی بین شمس العماره و گوشه شرقی باغ گلستان

۱۳) موسس انجمن "شورای عالی معارف" چه کسی است؟ ت امتوسط

- الف - عده ای از تحصیل کرده های ایرانی خارج از کشور
- ب - رضا شاه
- ج - مرتضی خان ممتاز الملک
- د - سپهدار تنکابنی

۱۴) در سال ۱۲۹۵ موزه ملی که در مدرسه دارالفنون (در خیابان ناصر خسرو) بود چند قلم شی موجود بوده

است؟ ت امتوسط

- الف - ۲۴۰
- ب - ۲۶۰
- ج - ۲۷۰
- د - ۲۸۰

۱۵) اداره عتیقات یا باستان شناسی در سال ۱۲۹۵-۱۲۹۷ زیر نظر چه کسی تاسیس شد؟ ت امتوسط

- الف - جلال الملک
- ب - مرتضی خان ممتاز الملک
- ج - ابراهیم حکیمی
- د - صنیع الدوله

۱۶) تعریف "مجموعه ای از سرمایه ها و اندوخته های مادی و معنوی انسان است که از یک نسل به نسل

دیگر منتقل شده و بروی هم مجموعه آداب و رسوم، سنت ها، یا ادبیات عامه و تمام مسائلی که به نحوی

منبعث از دین و مذهب است" کدام است؟ ت امتوسط

- الف - فرهنگ
- ب - تمدن
- ج - تاریخ

د - باستان شناسی

۱۷) موزه همایونی به وسیله چه کسی و در کجا ساخته شد؟ ت (متوسط)

- الف - ناصر الدین شاه قاجار - قسمت شمالی کاخ گلستان
- ب - مرتضی خان ممتاز الملک - قسمت شمالی کاخ گلستان
- ج - ناصر الدین شاه قاجار - مدرسه دارالفنون
- د - مرتضی خان ممتاز الملک - ساختمان مسعودیه

۱۸) موزه هنر و صنایع را چه کسی تاسیس کرد؟ ت (متوسط)

- الف - حاج حسین آقا ملک
- ب - شادروان حسین طاهر زاده
- ج - اعتماد السلطنه
- د - مرتضی خان ممتاز الملک

۱۹) موزه مردم شناسی، زیر نظر کدام سازمان قرار دارد؟ ت (متوسط)

- الف - اداره کل موزه ها
- ب - سازمان میراث فرهنگی
- ج - اداره اوقاف
- د - موزه ایران باستان

۲۰) نقطه عطف تاریخ موزه و موزه داری ایران با تاسیس کدام موزه می باشد؟ ت (متوسط)

- الف - موزه ملی
- ب - موزه تاریخ طبیعی
- ج - موزه ایران باستان
- د - موزه مردم شناسی

۲۱) موزه های هگمتانه - هفت تپه شوش جزء کدام دسته از موزه ها می باشد؟ ت (متوسط)

- الف - تاریخی
- ب - فرهنگی
- ج - علمی
- د - باستان شناسی

۲۲) دانش موزه داری به چند بخش تقسیم می شود؟ ت (متوسط)

- الف - ۳ بخش - گردآوری، انتشار، بهره برداری

- ب - ۱ بخش - جمع آوری
- ج - ۲ بخش - گردآوری و نگهداری ، بهره برداری
- د - ۲ بخش - گردآوری، جمع آوری

- ۲۳) گاسپراف نایکل که بود و چه کرد؟ ت امتوسط
- الف - یکی از بازرگانان هامبورگ - گرد و جمع آوری اشیاء و طبقه بندی آن ها
 - ب - مهندس معدن - کتاب در مورد سنگ های معدنی
 - ج - باستانشناس - جزوه میوزوگرافی را نوشت
 - د - نقاش - موزه نقاشی

- ۲۴) رایج ترین انواع موزه های تاریخی شامل چه مواردی می شود؟ ت امتوسط
- الف - خانه هایی که لوازم قدیمی دارند.
 - ب - خانه های تاریخی که محل اقامت افراد سر شناس بودند
 - ج - خانه ای که از گل خام درست شده است.
 - د - خانه هایی که در محل قدیمی بوده اند.

- ۲۵) خانه های توماس ادیسون، ابوالحسن صبا جزء کدام یک از موزه ها می باشند؟ ت ادشوار
- الف - هنری
 - ب - باستانی
 - ج - تاریخی
 - د - طبیعی

- ۲۶) علت برتری موزه های تاریخ طبیعی در چیست؟ ت ادشوار
- الف - نقش آموزشی و پژوهشی
 - ب - تعداد زیاد اشیا
 - ج - تعداد زیاد مراجعه کننده
 - د - تنوع اشیا

- ۲۷) موزه های تاریخ طبیعی و تاریخ علوم ابتدا در کدام یک از شهرها تاسیس شدند؟ ت ادشوار
- الف - شیراز
 - ب - ساری
 - ج - اصفهان

د - تهران

۲۸) هدف ایجاد موزه های علم و فناوری چیست؟ ت ادشوار

الف - ارتقا درک و دانش مردم

ب - درآمد زایی

ج - آشنایی با دوران قدیم

د - آشنایی با علم موزه داری

۲۹) باغ وحش ها را باید از جمله به شمار آورد؟ ت ادشوار

الف - موزه تاریخ طبیعی

ب - موزه های زنده

ج - موزه علم و فناوری

د - موزه تاریخی

۳۰) موزه های متحرک به چه موزه ای اطلاق می شود؟ ت ادشوار

الف - موزه هایی که محل استقرار معینی ندارند و در روستاها نمایش داده می شوند

ب - موزه های نمایشگاهی و موقت گفته می شود

ج - موزه هایی که دارای اشیاء تعامل و قابل جابجایی هستند

د - موزه هایی که محل استقرار معینی دارند. و در مراکز شهر نمایش داده می شود

۳۱) هویت هر موزه وابسته به مجموعه ای از ... است که در آن به نمایش در آمده است.

الف - اهداف

ب - پژوهش ها

ج - تفکرات

د - آثار

۳۲) کدام مورد از اهداف موزه نمی باشد؟ ت ادشوار

الف - آموزش

ب - نمایش

ج - کسب درآمد

د - پژوهش

۳۳) برای گرد آوری منابع کلی موزه به چه مواردی باید توجه شود؟ ت ادشوار

الف - نحوه تبلیغات برای موزه

ب - افرادی که اشیا را به موزه اهدا می کنند

ج - سیاست های کلی که موزه برای فعالیت خود بنا نهاده

د - شیوه های مختلف خرید اشیا موزه

- ۳۴) اگر شیء هنگام ورود به موزه دارای کپک و حشرات موذی باشد...؟ ت ۱ دشوار
- الف - می توان آن را در موزه به نمایش گذاشت. و بعد مورد دفع آفت قرار گیرد
 - ب - با پارچه های ضد آب و ضد خاک پوشانده شود.
 - ج - به آزمایشگاه برده و به کارگاه های مربوطه برای مبارزه و دفع آن سپرده شود.
 - د - نمی توان آن را در موزه به نمایش گذاشت.

۳۵) اگر آثار با ارزش تهیه شده از گل خام باشد و تغییرات فیزیکی آن چندان مساله ساز نباشد، چه شیوه نگه داری توصیه میشود؟ ت ۱ دشوار

- الف - باید در مخزن نزدیک تراشه چوبی قرار گیرد.
- ب - شیء را باید در کوره حرارت داد و پخت و سپس در مخزن قرار گیرد.
- ج - باید در محفظه خلا نگه داری شود.
- د - باید به آزمایشگاه و کارگاه سپرده شود.

۳۶) مجسمه های سنگی مرمر چگونه باید نگه داری شود؟ ت ۲ آسان

- الف - باید در صورت امکان با پارچه های ضد خاک و ضد آتش پوشاند و مرتب گردگیری کرد.
- ب - باید در مخزن نزدیک تراشه های چوبی قرار داد.
- ج - باید کنار اشیا فلزی مانند میخ و پیچ قرار داد.
- د - باید از روش تزریق مواد پلاستیکی مایع به آن استفاده کرد.

۳۷) کدام مورد برای جلوگیری از تخریب آبگینه صحیح نمی باشد؟ ت ۲ آسان

- الف - باید در مخزن نزدیک یک تراشه چوبی قرار گیرد.
- ب - در آزمایشگاه ترمیم و محافظت نمود.
- ج - در محفظه های خلا در معرض نمایش قرار داد یا در مخزن نگه داری کرد.
- د - میتوان از یک بسته حاوی سیلیس استفاده کرد.

۳۸) برای جلوگیری از اشیا نقره چه کاری باید انجام داد؟ ت ۲ آسان

- الف - استفاده از قلم ماهوت پاک کن خشک استفاده کرد.
- ب - باید آن را حرارت داد و پخت.
- ج - باید داعم آن را گردگیری کرد.
- د - استفاده از لفافه ی محافظ یا جعبه مقوایی.

۳۹) چه خطری آثار ساخته شده از طلا را در موزه تحدید میکنند؟ ت ۲ آسان

- الف - تخریب
- ب - سیاه شدن
- ج - سرقت
- د - کپک زدن

۴۰) در موزه داری توصیه می شود که روی آثار قدیمی را حفظ کرد؟ ت ۲ آسان

- الف - زنگار، فلزی
- ب - زنگار، سنگی
- ج - گردو خاک، چوبی
- د - زنگار، چوبی

۴۱) برای آثار عالی درجه حرارت مساعد بین تا می باشد. درجه رطوبت بر آنها ... درصد می باشد؟ ت ۲

آسان

- الف - ۳۰ تا ۴۰-۵۰
- ب - ۶۸ تا ۸۰-۶۰
- ج - ۳۵ تا ۴۵-۵۰
- د - ۶۸ تا ۸۰-۵۰

۴۲) بهترین درجه رطوبت برای عاج چند درصد شناخته شده است؟ ت ۲ آسان

- الف - ۵۵
- ب - ۵۰
- ج - ۴۵
- د - ۷۵

۴۳) رطوبت مناسب برای منسوجات بین تا درصد است؟ ت ۲ آسان

- الف - ۶۰-۷۰
- ب - ۴۰-۵۰
- ج - ۴۰-۶۰
- د - ۷۰-۸۰

۴۴) برای نگه داری از روزنامه های قدیمی در موزه های تاریخی بهترین روش چیست؟ ت ۲ آسان

- الف - صحافی و قاب گرفتن
- ب - افزودن ضد بید
- ج - نگه داری در مخزن

د - نگه داری در کیسه های حاوی نفتالین

۴۵) محل تهیه کاغذ برنج چه کشور هایی هستند؟ ت ۲ آسان

الف - چین و ترکیه

ب - ژاپن و ترکیه

ج - چین و ژاپن

د - چین و ایران

۴۶) یکی از بیشترین سوژه ی موزه های چیست ؟ ت ۲ آسان

الف - ساختمان ها و بناهای قدیمی

ب - دست ساخته های هنری

ج - اختراعات علمی برجامانده

د - اجسام بجا مانده از پادشاهان گذشته

۴۷) هدف نهایی فلسفه موزه چیست ؟ ت ۲ آسان

الف - مشخص نمودن سیاستها و احتمالاتی در راستای اهداف موزه

ب - بازاریابی و درآمدزایی

ج - ارقام بازدید کننده را اضافه کند

د - درآمد زا شود و یا اهداف مادی را دنبال کند

۴۸) موفقیت مدیریت بحران در موزه ها بستگی به چه چیزی دارد ؟ ت ۲ متوسط

الف - جلوگیری در موقع جنگ

ب - کمک و ایثار کارکنان موزه

ج - ساخته شدن موزه در مکان های امن

د - محافظت های بسیار زیاد از مکان های موزه

۴۹) چه چیزی حوزه عملکرد موزه در جامعه را تعریف می کند ؟ ت ۲ متوسط

الف - آیین نامه ی موزه ها

ب - رسانه های گروهی

ج - سیاست های موزه

د - سالنامه موزه

۵۰) شعار ایکوم در سال ۱۳۸۵ (۲۰۰۶) چه بوده است ؟ ت ۲ متوسط

الف - موزه های و جامعه ها

- ب - موزه ها و مخاطبین جوان
- ج - موزه ها و مخاطبین همگانی
- د - موزه ها و مخاطبین همگانی

(۵۱) موزه ی خودردهای تاریخی ایران در چه تاریخی افتتاح شد ؟ ت ۲ متوسط

- الف - ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۳۷۲
- ب - ۲۹ مرداد ماه ۱۳۷۲
- ج - ۲۹ فروردین ماه ۱۳۸۲
- د - ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۳۸۲

(۵۲) یکی از نادرترین نمونه صنعت خودروسازی جهان که در موزه خودروهای تاریخی ایران وجود دارد چیست ؟ ت ۲ متوسط

- الف - پیرس آرو لیموزین آب طلا کاری شده
- ب - رولز رویس سیلور گوست احمد شاه قاجار
- ج - مدل افسانه ای فانتوم ۴ ضد گلوله
- د - فانتوم ۳

(۵۳) قدیمی ترین کالسکه ی سلطنتی موجود در ایران کدام است؟ ت ۲ متوسط

- الف - کالسکه ی سلطنتی ناصرالدین شاه
- ب - کالسکه مخصوص تاج گذاری ناصرالدین شاه
- ج - کالسکه مخصوص تاج گذاری احمد شاه قاجار
- د - کالسکه ی سلطنتی احمد شاه قاجار

(۵۴) نخستین و تنها موزه خاور میانه در زمینه پیش از تاریخ کدام موزه است ؟ ت ۲ متوسط

- الف - موزه پارینه سنگی کرمان
- ب - موزه باستانی تبریز
- ج - موزه ی شهرداری تبریز
- د - موزه پارینه سنگی کرمانشاه

(۵۵) موزه سفال تبریز در چه محلی و در چه سالی افتتاح شد ؟ ت ۲ متوسط

- الف - خانه ای متعلق به دور قاجار و در سال ۱۳۸۴
- ب - خانه ایی متعلق به دوره ی صوفیه و در سال ۱۳۸۴
- ج - خانه ای متعلق به دوره ی صفویه و در سال ۱۳۷۴

د - خانه ای متعلق به دوره قاجار و در سال ۱۳۷۴

۵۶) نخستین و تنها موزه تاریخ شهرداری های ایران کدام است و چند مترمربع می باشد؟ ت ۲ متوسط

الف - موزه بلدیه هگمتانه در ۸۰۰ مترمربع

ب - موزه شهرداری تبریز در ۸۰۰ مترمربع

ج - موزه ی شهرداری اصفهان در ۱۸۰۰ مترمربع

د - موزه شهرداری تبریز در ۱۸۰۰ مترمربع

۵۷) در موزه سفال آثار نمایشگاهی و هنری کدام استاد سفالگر بیشتر به چشم می خورد؟ ت ۲ متوسط

الف - استاد احمد و عباس قاپچی

ب - استاد علیرضا مرادی بیستونی

ج - استاد رضا دبیری نژاد

د - استاد فریدون بیگلری

۵۸) کدام سازمان به مباحث موزه ها در سطح بین المللی می پردازد و در سطح جهانی درس نامه ای برای موزه ها

به شمار می آید؟ ت ۲ متوسط

الف - یونسکو

ب - یونیسف

ج - اپک

د - ایکوم

۵۹) کدامیک از موزه های زیر در "خانه ی قدیمی سلماسی" بنا شده است؟ ت ۲ دشوار

الف - موزه سنجش

ب - موزه شهرداری تبریز

ج - موزه زیلو میبد

د - موزه سفال

۶۰) موزه شهرداری تبریز پس از کدام کشور در ردیف اولین موزه های شهرداری جهان جای دارد؟ ت ۲ دشوار

الف - اسپانیا

ب - مالزی

ج - هلند

د - چین

۶۱) "تالار دوربین های قدیمی وتالار حکمت" متعلق به کدامیک از موزه های زیر می باشد؟ ت ۲ دشوار

- الف - موزه ایران باستان
- ب - موزه زیلو میبد
- ج - موزه سفال
- د - موزه شهرداری تبریز

۶۲) تخته فرش های نگهداری شده در موزه شهرداری یزد به دستور چه کسی ساخته شده است ؟ ت ۲ دشوار

- الف - ارفع الملک جلیلی
- ب - نظام الملک
- ج - خانواده سلماسی
- د - اندره گدار

۶۳) خانه کلاهدوز های یزد، محل کدام موزه است ؟ ت ۲ دشوار

- الف - موزه سفال
- ب - موزه آب یزد
- ج - موزه سنجش
- د - موزه زیلو میبد

۶۴) کدام موزه زیر نظر "آستان قدس رضوی" در یزد احداث شد؟ ت ۲ دشوار

- الف - موزه زیلو میبد
- ب - موزه سفال میبد
- ج - موزه وزیری یزد
- د - موزه آب یزد

۶۵) زیلو از نظر نقش و بافت شباهت به کدامیک از دست بافته های بشر دارد؟ ت ۲ دشوار

- الف - گلیم
- ب - گبه
- ج - حصیر
- د - فرش

۶۶) کدامیک از موارد زیر جزء قدیمی ترین اثر در موزه تخصصی سفال میبد، می باشد؟ ت ۲ دشوار

- الف - کوزه ی سفالی متعلق به دوره مادها
- ب - زیلوی مربوط به ۸۰۸ ه. قمری
- ج - تخته فرش مربوط به سال ۱۳۲۰

د - صورت قباله ها و اسناد دوره ی افشاریه

۶۷) نمای کدام موزه ، به سبک نمای "ایوان کسری" ساخته شده است ؟ ت ۳ آسان

الف - موزه ایران باستان

ب - موزه هگمتانه

ج - موزه قصر

د - موزه تاریخ و طبیعت کرج

۶۸) جنس قدیمی ترین دست ساخته ی بخش پارینه سنگی ، موزه ایران باستان از چیست؟ ت ۳ آسان

الف - سنگ کوارتز

ب - سنگ آذرین بیرونی

ج - سنگ تراورتن

د - سنگ آذرین

۶۹) ساخت تیغه ی ابزار، در کدام دوره رواج یافت؟ ت ۳ آسان

الف - پارینه سنگی جدید

ب - دوره میان سنگی

ج - دوره سنگواره

د - دوره انسان نئاندرتال

۷۰) نقوش نبرد انسان با جانوران اساطیری ، بر روی کدام اشیاء موزه ایران باستان شکل گرفته است؟ ت ۳

آسان

الف - پیکرهای گلی انسانی

ب - خشت ایران

ج - سنگ سابه‌ها علی تپه

د - ظروف سنگی جیرفت

۷۱) معبد چغازنبیل، جزء کدامیک از ادوار سه گانه ایلامی ها است؟ ت ۳ آسان

الف - ایلام میانه

ب - ایلام قدیم

ج - تمدن ایلامی

د - ایلام جدید

۷۲) اشیاء حسنلو ، در موزه ایران باستان ، منتسب به کدام دوره است ؟ ت ۳ آسان

الف - قاجار

ب - ساسانیان

ج - مادها

د - زندیه

۷۳) تصویر دو بز در دوسوی یک گل لوتوس متعلق به کدام شیء زیر است؟ ت ۳ آسان

الف - آجرهای لعاب دار

ب - اشیاء بدل چینی

ج - کلون های چغازنبیل

د - تنگ لعاب دار زیویه

۷۴) "خانه ی تاریخی باقری ها" نام دیگر کدام موزه زیر است؟ ت ۳ آسان

الف - موزه سنجش

ب - موزه اقوام

ج - موزه شاهرود

د - موزه میبد

۷۵) ورودی ساختمان کدامیک از موزه های زیر ، با الهام از معماری سنتی ایران شکل گرفته است؟ ت ۳

آسان

الف - موزه آبادان

ب - موزه روستایی

ج - موزه آب گناباد

د - موزه بوعلی همدان

۷۶) سکه حضرت امام رضا(ع) ، در کدام موزه نگهداری می شود؟ ت ۳ آسان

الف - موزه شاهرود

ب - خانه صولت (موزه مردم شناسی)

ج - موزه قصر

د - کاخ موزه نیاوران

۷۷) ساختمان کدام یک از موزه های زیر در ابتدا یک مدرسه بود؟ ت ۳ آسان

الف - هگمتانه

ب - دارالفنون

ج - گلستان

د - موزه ملی

۷۸) ساختمان کدام یک از موزه‌های زیر در یونسکو به ثبت رسیده است؟ ت ۳متوسط

الف - موزه گلستان

ب - موزه هگمتانه

ج - موزه ابوالحسن صبا

د - موزه نیاوران

۷۹) کاخ گلستان در کدام دوره ساخته شده است؟ ت ۳متوسط

الف - پهلوی

ب - صفویه

ج - زندیه

د - قاجاریه

۸۰) ایوان تخت مرمر محل جلوس کدام یک از شاهان زیر بود؟ ت ۳متوسط

الف - محمدرضا شاه

ب - شاه طهماسب اول

ج - ناصرالدین شاه قاجار

د - فتحعلی شاه

۸۱) کدام عمارت کاخ گلستان به اتاق تابستانی شهرت دارد؟ ت ۳متوسط

الف - تالار عاج خانه

ب - حوضخانه

ج - تالار سلام

د - تالار آیینه

۸۲) کدام یک از تالارهای کاخ گلستان زیر نظر مستقیم ناصرالدین شاه بنا شده است؟ ت ۳متوسط

الف - تالار عاج خانه

ب - حوضخانه

ج - تالار سلام

د - تالار آیینه

۸۳) تالار سلام توسط چه کسی بنا شد؟ ت ۳متوسط

الف - صنیع الملک

ب - ابراهیم خان امین السلطان

ج - استاد محمد ابراهیم اصفهانی

د - دوست علی خان مدیر الممالک

۸۴) شهرت عمده تالار آئینه به واسطه ی است. ت ۳متوسط

- الف - نقاشی کمال الملک
- ب - ضیافت‌های برگزار شده در آن
- ج - نقاشی ملک الشعرا
- د - تخت مرمر

۸۵) تخت طاووس اکنون در کدام موزه نگهداری میشود؟ ت ۳متوسط

- الف - موزه ملی
- ب - موزه کاخ گلستان
- ج - موزه جواهرات
- د - موزه ایران باستان

۸۶) عمارت خورشید نام دیگر کدام بنا است؟ ت ۳متوسط

- الف - خلوت کریم خانی
- ب - شمس العماره
- ج - تالار آئینه
- د - تالار سلام

۸۷) در زمان قاجاریه از ساختمان موزه مخصوص چه استفاده‌ای می‌شده است؟ ت ۳متوسط

- الف - نگهداری و انبار چینی آلات و نقره‌ها
- ب - موزه شاهی
- ج - اقامتگاه خدمه
- د - اندرونی

۸۸) فرمان مشروطیت در کدام کاخ امضا شد؟ ت ۳متوسط

- الف - کاخ گلستان
- ب - شمس العماره
- ج - کاخ نیاوران
- د - تالار آئینه

۸۹) کاخ موزه نیاوران به دستور چه کسی ساخته شد؟ ت ۳متوسط

- الف - رضا شاه پهلوی
- ب - محمد رضا شاه پهلوی
- ج - ناصر الدین شاه
- د - فتحعلی شاه

۹۰) کدام یک جزء گالری‌های موزه مجلس نمیباشد؟ ت ۳متوسط

- الف - آثار و یادمان‌های تاریخی
- ب - نقاشی‌ها و هنرهای اسلامی
- ج - شخصیت‌ها و مناسبت‌های پارلمانی
- د - آثار باستانی

۹۱) از کاخ موزه هنرهای زیبا قبلاً چه استفاده‌ای می‌شد؟ ت ۳متوسط

- الف - محل اقامت رضا شاه
- ب - محل کار محمد رضا شاه
- ج - استراحت‌گاه تابستانی ناصر الدین شاه
- د - ساختمان وزارت دربار

۹۲) کاخ مادر شاه اکنون تبدیل به شده است. ت ۳متوسط

- الف - موزه رجعت و عبرت
- ب - موزه جانبازان
- ج - موزه نظامی
- د - موزه تاریخ طبیعی

۹۳) از کاخ رضا شاه پهلوی اکنون به عنوان کدام موزه استفاده میشود؟ ت ۳دشوار

- الف - موزه عبرت
- ب - موزه هنرهای معاصر
- ج - موزه سکه
- د - موزه جانبازان

۹۴) کاخ شهرام پهلوی اکنون تبدیل به کدام موزه شده است؟ ت ۳دشوار

- الف - موزه جانور شناسی
- ب - موزه مروارید
- ج - موزه نظامی
- د - موزه سکه

۹۵) کاخ شهناز پهلوی اکنون تبدیل به کدام موزه شده است؟ ت ۳دشوار

- الف - موزه عبرت
- ب - موزه جانبازان
- ج - موزه نظامی
- د - موزه تاریخ طبیعی

۹۶) بخش ایران باستان در کدام یک از موزه‌های زیر واقع شده است؟ ت ۳دشوار

- الف - موزه مادام توسو
- ب - موزه لوور
- ج - موزه ارمیتاژ
- د - موزه بریتانیا

۹۷) منشور کورش در کدام موزه نگهداری میشود؟ ت ۳دشوار

- الف - موزه ارمیتاژ
- ب - موزه بریتانیا
- ج - موزه مادام توسو
- د - موزه لوور

۹۸) لوح حمورابی در کدام موزه نگهداری میشود؟ ت ۳دشوار

- الف - موزه بریتانیا
- ب - موزه مادام توسو
- ج - موزه لوور
- د - موزه ارمیتاژ

۹۹) بنای اصلی موزه ارمیتاژ چه نام دارد؟ ت ۳دشوار

- الف - قصر زمستانی

- ب - قصر تابستانی
- ج - گالری هنر
- د - گالری تاریخی

۱۰۰) سنگ نگاره پیش کش آوران تخت جمشید در کدام موزه نگهداری میشود؟ ت ۳دشوار

- الف - موزه مترو پلیتن
- ب - موزه بریتانیا
- ج - موزه لوور
- د - موزه ارمیتاژ

۱۰۱) موزه قصر توپکاپی در کدام کشور قرار دارد؟ ت ۳دشوار

- الف - پاریس
- ب - فرانسه
- ج - ترکیه
- د - لندن

۱۰۲) کدام یک جز ساختمان‌های موزه ارکئولوژی نمی باشد؟ ت ۴ آسان

- الف - موزه باستان شناسی
- ب - موزه طبیعی
- ج - موزه شرق باستان
- د - موزه هنرهای اسلامی

۱۰۳) موزه ارکئولوژی در کدام قرن ساخته شده است؟ ت ۴ آسان

- الف - پانزدهم
- ب - شانزدهم
- ج - هفدهم
- د - هجدهم

۱۰۴) موزه ارکئولوژی کجا واقع شده است؟ ت ۴ آسان

- الف - لندن
- ب - روسیه

- ج - ترکیه
- د - پاریس

۱۰۵) اطمینان از وجود منابع مالی کافی برای تحقق اهداف وظیفه کدامیک است؟ ت ۴ آسان

- الف - مدیر موزه
- ب - راهنمای موزه
- ج - موزه دار
- د - طراح موزه

۱۰۶) وظیفه ماموران محافظت کدامیک از موارد زیر میباشد؟ ت ۴ آسان

- الف - مشارکت در تحقیقات موزه
- ب - برنامه ریزی نمایشگاه موزه
- ج - تشخیص شرایط آب و هوایی (رطوبت، دما)
- د - ارتقای محتوای موزه

۱۰۷) در کدامیک از موارد زیر شخص در موزه سرکشی میکند و در ارتقا محتوای نمایشگاه می کوشد؟ ت ۴ آسان

- الف - طراح نمایشگاه
- ب - موزه دار
- ج - کارکنان بخش ثبت
- د - مامور محافظت

۱۰۸) اولین مجموعه شخصی دنیا در کجا به شکل عمومی درآمد؟ ت ۴ آسان

- الف - توسط خانواده مدیچی در روم باستان
- ب - موزه اشمولین در انگلستان
- ج - موزه لوور پاریس
- د - چینی خانه شیخ صفی اردبیل

۱۰۹) اوج هنری موزه داری جهان در کجا میباشد؟ ت ۴ آسان

- الف - موزه لوور پاریس
- ب - اشمولین انگلستان
- ج - موزه آرمیتاژ روسیه
- د - موزه متروپولیتن نیویورک

۱۱۰) بالاترین شخص تصمیم گیرنده در برنامه راهبردی موزه کدام گزینه میباشد؟ ت ۴ آسان

- الف - موزه دار
- ب - مدیر موزه
- ج - مرمت گر موزه
- د - راهنمای موزه

۱۱۱) فراهم نمودن شرایط مناسب نگهداری اشیاء وظیفه کدامیک از موارد زیر است؟ ت ۴ آسان

- الف - موزه دار
- ب - مدیریت موزه
- ج - راهنمای موزه
- د - امین اموال موزه

۱۱۲) شناخت از مجموعه موزه و آگاهی از روش ارزیابی به عهده کدام موزه داران است؟ ت ۴ آسان

- الف - موزه دار پژوهشگر
- ب - موزه دار گزینش گر آثار
- ج - امین اموال موزه
- د - مستندنگار

۱۱۳) مهمترین وظیفه یک موزه دار مستند نگار چیست؟ ت ۴ آسان

- الف - نگهداری اسناد تنظیم شده
- ب - مرمت و نگهداری اشیاء موزه داری
- ج - تهیه شناسنامه آثار و ثبت آنها در دفاتر
- د - توانای تفسیر اشیاء

۱۱۴) کدامیک از موزه ها یک موزه مادر نامیده می شود؟ ت ۴ آسان

- الف - موزه هنری
- ب - موزه علوم و تاریخ طبیعی
- ج - کاخ موزه
- د - موزه تاریخی و باستان شناسی

۱۱۵) موزه ملی ورسای در فرانسه مربوط به کدام موزه ها میباشد؟ ت ۴ آسان

- الف - موزه هنری
- ب - موزه تاریخی و باستان شناسی
- ج - کاخ موزه
- د - موزه سیار

۱۱۶) فعال ترین و بیشترین بازدیدکننده در جهان صنعتی مربوط به کدام موزه است؟ ت ۴ آسان

الف - موزه مردم شناسی

ب - موزه هنری

ج - موزه علمی

د - کاخ موزه ها

۱۱۷) در کدامیک از موزه ها افراد بطور مستقیم با ابزار کار می کنند؟ ت ۴ متوسط

الف - موزه محلی

ب - موزه مردم شناسی

ج - موزه هنری

د - موزه علمی

۱۱۸) کدامیک از موزه ها به شدت مورد تهدید جهش تمدن صنعتی است؟ ت ۴ متوسط

الف - موزه مفاخر

ب - موزه مردم شناسی

ج - کاخ موزه

د - موزه نظامی

۱۱۹) کدامیک نخستین گام برای موزه داری در سطح دنیا نمیشد؟ ت ۴ متوسط

الف - کاوش علمی باستان شناختی در پمپئی

ب - خانواده مدیچی با حمایت از هنرمندان

ج - نگهداری آثار یونان

د - مجموعه شخصی اشمولین

۱۲۰) در کدام یک از کشورهای زیر پارک موزه مرسوم است؟ ت ۴ متوسط

الف - ایران و ترکیه

ب - تایلند و مالزی

ج - انگلستان و لندن

د - چین و کره شمالی

۱۲۱) سطح تحصیلات مخاطبان بر کدام گزینه زیر برای موزه تاثیرگذار است؟ ت ۴ متوسط

- الف- شیوه عرضه و سطح تکنولوژی
- ب - میزان درآمد و فروش بلیط
- ج - بازاریابی و تبلیغات
- د - الگوی بازدید مشتریان

۱۲۲) شیوه ای را که در قالب آن محصول به مشتری عرضه میشود..... میگویند؟ ت ۴متوسط

- الف- ترویج
- ب - فرایند
- ج - بازاریابی و تبلیغات
- د - جنبه های ظاهری

۱۲۳) این موزه بیانگر فرهنگ یک منطقه خاص و صرفاً آثار و اشیای تاریخی همان منطقه را به نمایش میگذارد؟ ت ۴متوسط

- الف- موزه تاریخی و باستان شاسی
- ب - موزه سیار
- ج - موزه محلی
- د - موزه فضای باز

۱۲۴) شورای بین المللی موزه ها چگونه نهادی است و مقر اصلی آن در کدام شهر قرار دارد؟ ت ۴متوسط

- الف- دولتی - نیویورک
- ب - مردمی - لندن
- ج - فرهنگی - سنت پترزبورگ
- د - غیر انتفاعی - پاریس

۱۲۵) استانداردهای تخصصی و عملکردی برای موزه ها و کارکنان آنها، توسط چه چیزی تعریف می شود؟ ت ۴متوسط

- الف- سازمان های مرتبط
- ب - مقررات قانونی
- ج - کدهای اخلاقی ایکوم
- د - شیوه های تامین مالی و هدف گذاری

۱۲۶) عناوین کلی کدهای اخلاقی ایکوم، شامل چند مورد است؟ ت ۴دشوار

- الف- ۵
- ب - ۸
- ج - ۱۰

د - ۱۲

۱۲۷) زاویه دید یک فرد بیننده در حالت ایستاده از درجه بالاتر از سطح بینایی آغاز می شود. ت ۴دشوار

الف - ۲۷۰

ب - ۱۸۰

ج - ۹۰

د - ۲۱۰

۱۲۸) تصاویر نورپردازی شده باید در چه فاصله ای دورتر از فرد قرار بگیرد؟ ت ۴دشوار

الف - ۳ متر

ب - ۰/۵ متر

ج - ۱ متر

د - ۲ متر

۱۲۹) بخش فوقانی تصاویر نورپردازی شده نباید بیشتر از و سطح پایین آنها تقریباً بیش از سانتی متر

باشد. ت ۴دشوار

الف - ۴۵ - ۴۵

ب - ۷۰ - ۹۰

ج - ۷۰ - ۱۰۰

د - ۸۰ - ۹۰

۱۳۰) در هر مترمربع از فضای داخل قفسه، چند سکه قرار می گیرد؟ ت ۴دشوار

الف - ۴۰

ب - ۱۰۰

ج - ۴۰۰

د - ۴۰۰۰

۱۳۱) فضای موزه باید به چه نحوه ای باشد؟ ت ۴دشوار

الف - اسرارآمیز

ب - دارای دیوارهای ضخیم و درشت

ج - مبهم و ناآشنا

د - برونگرا

۱۳۲) کف موزه ها باید به چه نحوی ساخته شود و قابلیت بازتابی آن در حدود چند درصد باشد؟ ت ۴دشوار

- الف - از سنگ مرمر سفید - ۳۰ درصد
- ب - تیره تر از دیوارها - ۳۰ درصد
- ج - روشن تر از دیوارها - ۵۰ درصد
- د - هم‌رنگ با دیوارها - ۳۰ درصد

۱۳۳) کدام نوع کف پوش بیشتر در پلکان، راهرو و بخش‌های مشابه برای جلب نظر بیشتر در گالری‌های نمایش مورد استفاده قرار می‌گیرد؟ ت ۴دشوار

- الف - بتنی
- ب - چوب پنبه
- ج - سنگ
- د - ورنی پلاستیکی

۱۳۴) کدام نوع کف پوش را می‌توان در پی و زیرزمین در شرایط مرطوب استفاده نمود؟ ت ۴دشوار

- الف - آجرقیری
- ب - کاشی
- ج - موزاییک
- د - لاستیک

۱۳۵) به چه علت کف پوش‌های چوب پنبه بیشتر در کتابخانه‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد؟ ت ۴دشوار

- الف - نگهداری آسان
- ب - ضد آتش و مقاوم در برابر خرابی
- ج - بی صدا و ارتجاعی بودن
- د - ارزان و به صرفه

۱۳۶) برای تامین دید کامل اشیاء در موزه چه رنگی برای دیوارها مطلوب است؟ ت ۴دشوار

- الف - نور در آن بازتاب داشته باشد.
- ب - نور را جذب نماید.
- ج - رنگ سفید
- د - تیره تر از کف باشد.

۱۳۷) شیرازه اولیه هر موزه ای است. ت ۵ آسان

- الف - مسائل امنیتی و حفاظتی
- ب - همنشینی مناسب فعالیت‌های متضاد
- ج - نمایش اشیاء

د - رابطه شی و مخاطب

۱۳۸) کدامیک از موارد زیر از الزامات آمفی تاترها نمی باشد؟ ت ۵ آسان

- الف - سیستم مستقل برق
- ب - درهای اضافی
- ج - دستگاه های نمایش فیلم
- د - پله هایی با ارتفاع ۲۰ سانتی متر

۱۳۹) مهمترین نکته ایی که در طراحی اولیه کتابخانه باید مورد توجه قرار بگیرد چیست؟ ت ۵ آسان

- الف - داشتن میزها و قفسه های کافی
- ب - زیبایی سالن ها
- ج - آرامش و سکوت
- د - نور زیاد

۱۴۰) کدامیک از اماکن زیر بهتر است که مشرف به باغ سرسبز و راهروی بیرونی باشد؟ ت ۵ آسان

- الف - بوفه ها
- ب - فروشگاه های صنایع دستی
- ج - کتابخانه ها
- د - حوزه معاونت

۱۴۱) کدام عرصه شامل نگهداری و انبار می باشد؟ ت ۵ آسان

- الف - عرصه آموزشی
- ب - عرصه خدمات پشتیبانی
- ج - عرصه اداری
- د - عرصه پژوهشی

۱۴۲) به موزه ایی اطلاق می شود که مخاطبان و محتوای آن فراتر از موزه های استانی است. ت ۵ آسان

- الف - اکو موزه
- ب - موزه ملی
- ج - موزه منطقه ایی
- د - موزه استانی

۱۴۳) کدامیک از موارد زیر جزء دسته بندی موضوعی موزه ها قرار ندارد؟ ت ۵ آسان

- الف - تاریخی
- ب - هنری
- ج - باستانی
- د - علوم

۱۴۴) به محوطه ایی گفته میشود که جوامع محلی از طریق آن میراث فرهنگی یا طبیعی خود را به منظور دست یابی به توسعه پایدار- معرفی- تفسیر - مدیریت و حفاظت میکنند. ت ۵ آسان

- الف - موزه های محلی
- ب - موزه های ملی
- ج - آکو موزه ها
- د - سایت موزه ها

۱۴۵) طوری طراحی میشوند که شخص نگهبان از مکان خود بیشترین دید را داشته باشد. ت ۵

متوسط

- الف - پارکینگ ها
- ب - نگهبانی
- ج - تاسیسات
- د - گالری ها

۱۴۶) کدامیک از عرصه های زیر فضای ناچیزی دارد و شامل انبارها و خدمات داخلی بنا می باشد؟ ت ۵ متوسط

- الف - عرصه عمومی
- ب - عرصه خصوصی
- ج - عرصه داخلی
- د - عرصه عمومی - خصوصی

۱۴۷) کدام عرصه نقش مستقیم با استفاده کنندگان و بازدید کنندگان دارد؟ ت ۵ متوسط

- الف - عرصه معرفی
- ب - عرصه اداری
- ج - عرصه پژوهشی
- د - عرصه آموزشی

۱۴۸) کدامیک از موزه ها با زیر بنایی بیشتر از بیست هزار متر احداث میگردند؟ ت ۵ متوسط

- الف - موزه های ملی
- ب - سایت موزه ها
- ج - موزه های استانی

- د - اکو موزه ها
- ۱۴۹) در هنگام طراحی نمایشگاه در موزه چه کسی می تواند به عنوان مشاور ایفای نقش کند؟ ت ۵ متوسط
- الف - طراح نمایشگاه
- ب - طراح موزه
- ج - مدیر موزه
- د - مدیر اجرایی

- ۱۵۰) یکی از مهمترین بخشهای هر موزه کدام است؟ ت ۵ متوسط
- الف - آثار دوران باستانی
- ب - مخزن یا گنجینه
- ج - آثار دوران اسلامی
- د - نسخ خطی

- ۱۵۱) یکی از مشکلات موزه های کوچک چیست؟ ت ۵ متوسط
- الف - مکان نامناسب برای موزه
- ب - عدم داشتن بازدید کننده
- ج - عدم داشتن فرصت کافی برای انبار کردن اشیاء
- د - اشیاء کم و فضای زیاد

- ۱۵۲) یکی از ویژگی های مهم مخزن چیست؟ ت ۵ متوسط
- الف - داری گاز خلع بودن
- ب - داشتن سیستم امنیتی بالا
- ج - تو در تو بودن
- د - دسترسی آسان به اشیاء

- ۱۵۳) چند طبقه دسته بندی در مخزن داریم ؟ ت ۵ دشوار
- الف - اشیای ریز-اشیای کوچک- اشیاء بزرگ و سنگین
- ب - نسخ خطی - اشیای گلی - سنگها
- ج - اشیای گلی - سنگها- تابلوها
- د - اشیای قبل از اسلام - اشیای بعد از اسلام

- ۱۵۴) در مخزن استفاده از پوشال و بالشکتهای خاص برای چه نوع اشیای است؟ ت ۵ دشوار
- الف - نسخ خطی
- ب - اشیای شکستنی و آسیب پذیر

ج - اشیای با مواد آلی

د - قالی ها

۱۵۵) یکی از مشکلات موزه هایی که در ساختمان های قدیمی ایجاد می شوند چیست؟ ت ۵ دشوار

الف - نداشتن فضای کافی برای همه ی اشیاء

ب - نداشتن بازدید کننده به علت عدم هارمونی فضا و محیط

ج - مخازن آن ها برای نگهداری اشیاء مناسب نیست

د - عدم نور رسانی مناسب

۱۵۶) استفاده از دیوارهای بلند در مخزن چه مشکلاتی را به وجود می آورد؟ ت ۵ دشوار

الف - در دسترس نبودن اشیاء

ب - خارج کردن اشیا از زاویه دید

ج - غیر قابل مصرف کردن اشیاء

د - خطر سقوط و استفاده از نردبان

۱۵۷) فایده سیستم فشرده در مخازن چیست؟ ت ۵ دشوار

الف - حذف بسیاری از راههای عبوری در مخزن را امکان پذیر میکند

ب - تعداد طبقات را بیشتر کرده وسایل بیشتری جا میگیرد

ج - هارمونی اشیاء وچیدمان را بالا میبرد

د - فضای خالی مخازن را پر میکند

۱۵۸) ایکوم چیست و زیر نظر کدام سازمان است؟ ت ۵ دشوار

الف - اداره کل موزه ها - میراث فرهنگی

ب - شورای بین المللی موزه - یونسکو

ج - سازمان گردشگری کشور - سازمان ملل متحد

د - سازمان جهانی جهانگردی - یونسکو

۱۵۹) اشیا داخل موزه بیانگر چه چیزی هستند؟ ت ۵ دشوار

الف - مخاطبین خاص یک سبک

ب - نظر شخصی طراح

ج - فرهنگ و تمدن مردم و جامعه ای خاص

د - غرور یک ملت

۱۶۰) اساسنامه موزه چیست؟ ت ۵ دشوار

- الف - ظرفیت تحمل موزه رو نشون میده؟
- ب - نحوه ی بازاریابی موزه رو مشخص می کند
- ج - نوع موزه رو مشخص میکند
- د - حوزه عملکرد و نقش موزه در جامعه را مشخص می کند

۱۶۱) کونولوژی چیست؟ ت ۵ دشوار

- الف - به رعایت تقدم تاریخی اشیاء در موزه گفته میشود
 - ب - به انسانهای اولیه در موزه انسانی میگویند
 - ج - به زیبا شناختی گفته میشود
 - د - به موزه علوم طبیعی گفته میشود
- ۱۶۲) کدامیک از موارد زیر مهم ترین ساختار یک موزه را تشکیل می دهد؟ ت ۵ دشوار
- الف - کاربری موزه
 - ب - اساسنامه
 - ج - چیدمان آثار موزه
 - د - طریقه شکل گیری موزه

۱۶۳) کدام مورد روش های علمی برای ارائه و نمایش آثار موزه ای را بطور کامل بیان می کند؟ ت ۵ دشوار

- الف - روش های تاریخی، نحوه ارائه هنری، اکولوژیکی، روایی و روش پویا
- ب - نحوه ارائه هنری، اکولوژیکی، روایی و روش پویا
- ج - روش های تاریخی، نحوه ارائه هنری، اکولوژیکی، روایی
- د - روش های تاریخی، نحوه ارائه هنری و روش پویا

۱۶۴) مهم ترین روش (های) گردآوری اشیای موزه ای کدام گزینه است؟ ت ۵ دشوار

- الف - استقراض و اهداء
- ب - کاوش های علمی، خرید آثار، اهداء و سفارش ساخت
- ج - کاوش علمی و خرید آثار
- د - حمایت دولتی برای خرید اشیای موزه ای

۱۶۵) عوامل تفاوت بناهای موزه با یکدیگر کدام گزینه است؟ ت ۶ آسان

- الف - نوع موزه
- ب - مخاطبین موزه
- ج - ساختار فیزیکی بنا و تسهیلات ارائه شده در آن موزه
- د - چگونگی گردآوری اشیای موزه ای

- ۱۶۶) تجهیز کادر اداری متخصص چه تأثیری بر عملکرد موزه دارد؟ ت ۶ آسان
- الف - ارتقای دقت عمل در عملکرد موزه و متعاقباً داشتن بخش های متعدد در اداره موزه
 - ب - ایجاد بخش بازاریابی
 - ج - بهبود بخشی اطلاعات ارائه شده به بازدید کننده
 - د - ایجاد ارتباط بین اشیاء، مجموعه ها و بازدید کنندگان

۱۶۷) محل اجرای نمایشگاه Bing Bang: ت ۶ آسان

- الف - لندن
- ب - پاریس
- ج - نیویورک
- د - مدرسه باهوس

۱۶۸) موزه MOMA همان است که نوع تقسیم بندی مجموعه های آن بر اساس می باشد. ت ۶ آسان

- الف - موزه هنر نیویورک - مردم، مکان، اشیاء
- ب - مرکز ژرژ پمپیدو - تاریخ سازی
- ج - مرکز ژرژ پمپیدو - آثار هنرمندان مشهور در کنار هنرمندان ناشناس
- د - نمایشگاه Bing Bang - باستانگرایی تا جنگ

۱۶۹) کدام گزینه از آثار موجود در نمایشگاه Bing Bang در مرکز ژرژ پمپیدو می باشد؟ ت ۶ آسان

- الف - مجموعه های برول
- ب - قالی پازیریک
- ج - اثری از ویلیام دکونینگ
- د - سنگ آتشنه مصر و سرستون گاو دوسر

۱۷۰) مؤسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان در چه سالی پایه گذاری شد و دفتر مؤسسه در کدام شهر است؟ ت ۶ آسان

- الف - ۱۳۷۹ - تهران
- ب - ۱۳۷۶ - اصفهان
- ج - ۱۳۷۹ - در کلان شهرها
- د - ۱۳۷۶ - تهران

۱۷۱) کدامیک از گزینه های زیر مشکل بُعد مسافت را برای بازدیدکنندگان مرتفع می سازد؟ ت ۶ آسان

- الف - وب سایت
- ب - بانک اطلاعات
- ج - موزه مجازی
- د - کتابخانه دیجیتال

۱۷۲) شناسایی و گردآوری منابع نوشتاری و تصویری ادبیات کودکان به عهده کدام بخش است؟ ت ۶ آسان

- الف - بانک اطلاعات
- ب - موزه مجازی
- ج - کتابخانه تحقیقاتی - تاریخی موزه
- د - وب سایت

۱۷۳) ایده عدم ثبات و تاریخ بدون سیر وزمان از ایده های مطرح شده در کدام موزه است؟ ت ۶ متوسط

- الف - MOMA موزه هنر نیویورک
 - ب - مرکز ژرژ پمپیدو
 - ج - نمایشگاه Bing Bang
 - د - موزه تیت مدرن لندن
- ۱۷۴) بازی سرا محل اجرای است. ت ۶ متوسط
- الف - بازی های کودکان و نوجوان
 - ب - بازی های نمایشی سنتی
 - ج - بازی های قدیمی و سنتی ایرانیان
 - د - بازی های کودکانه

۱۷۵) در موزه ملی - تخصصی تاریخ ادبیات کودکان ایران، تالار لالایی جزء کدام قسمت موزه است؟ ت ۶ متوسط

- الف - از اجزای اصلی موزه است
- ب - تالاری است در بخشی از موزه سر پوشیده
- ج - در تالار قصه گویی سنتی است
- د - در بازی سرای بیرونی موزه است

۱۷۶) علت انتشار مجله های کودکان چه بود؟ ت ۶ متوسط

- الف - ترویج نظریه های فرهنگیان و مربیان
- ب - برای سرگرمی کودکان
- ج - فرصتی برای برخی از نویسندگان، شاعران و مترجمان

د - توجه خاص به مخاطب کودک و نوجوان

۱۷۷) از پرکارترین ناشران خصوصی آن دوران بود. ت ۶ متوسط

- الف - چاپخانه سنگین دارالفنون
- ب - چاپخانه میرزا علی اصغر خان
- ج - چاپخانه باغچه بان
- د - رشديه

۱۷۸) کدام گزینه صحیح است؟

- الف - مکتب به عنوان نهادی همگانی ، سیمای دگرگون شده ای از آموزش ابتدایی در کاخ ها و خانه های بزرگان بود. ت ۶ متوسط
- ب - مکتب جایی بود که در آن فقط قرآن می آموختند
- ج - در مکتب خانه فقط خواندن و نوشتن می آموختند
- د - در مکتب خانه فقط بچه های بزرگان در کنار آموزش قرآن خواندن و نوشتن نیز می آموختند

۱۷۹) علت اینکه ایرانیان به بنیان گذاری آموزشگاه های نو پرداختند چه بود؟ ت ۶ متوسط

- الف - بهبود نسبی وضعیت اقتصادی
- ب - افزایش شهرنشینی
- ج - نگرانی روشن فکران از چیرگی فرهنگ غرب و کاهش نفوذ زبان فارسی
- د - بیرون آمدن کودکان از صف نیروی کار ارزان

۱۸۰) نخستین آموزشگاه رسمی ایران..... بود؟ ت ۶ متوسط

- الف - مدرسه رشديه
- ب - مدرسه دارالفنون
- ج - مدرسه باغچه بان
- د - مدرسه ابوالقاسم بلخی

۱۸۱) اسباب بازی های سوت سوتک و ازابه های بازی مربوط به کدام دوران است؟ ت ۶ متوسط

- الف - دوران باستان
- ب - دوران مشروطیت
- ج - دوران معاصر
- د - دوران صفویه

۱۸۲) هدف از ایجاد تالار اشیاء موزه ای در موزه ملی - تخصصی کودکان : ت ۶ دشوار

- الف - نشان دادن زندگی اجتماعی کودکان و نوجوانان

- ب - دیدن تندیس های باز مانده از دوران باستان از کودکان
- ج - دیدن مجسمه آل
- د - شناسایی و تهیه مولاژ از نمونه های باستانی

۱۸۳) تعریف موزه مجازی توسط جفری لوئیس: ت ۶ دشوار

- الف - موزه مجازی مجموعه ای از فایل های رقمی صوتی، تصویری و متنی است
- ب - موزه مجازی پایگاه داده ای چند رسانه ای است که سازمان ها را قادر به نشر مجموعه اطلاعات مینماید
- ج - موزه های مجازی الگو های استاندارد برای نمایش مجموع اطلاعاتی هستند که امکان جستجوی سریع را نیز فراهم می آورند
- د - موزه مجازی مبتنی بر روی لوح فشرده و موزه مجازی مبتنی بر اینترنت دو نوع رایج از موزه های مجازیست

۱۸۴) تفاوت اساسی موزه های مجازی با موزه های سنتی در چیست؟ ت ۶ دشوار

- الف - موزه های مجازی بر روی لوح فشرده هستند
- ب - موزه های مجازی فاقد اشیاء حقیقی است
- ج - موزه های مجازی شامل اطلاعات علمی، فرهنگی و تاریخی هستند
- د - موزه های سنتی شامل اطلاعات علمی و فرهنگی و تاریخی هستند

۱۸۵) کدامیک از موزه های مجازی زیر فاقد موزه حقیقی هستند؟ ت ۶ دشوار

- الف - سازمان فرهنگی دوسلدورف
- ب - موزه کاخ گلستان تهران
- ج - موزه متروپولیتن نیویورک
- د - موزه روسیه

۱۸۶) هویت هر موزه وابسته به مجموعه ای از است که در آن به نمایش در آمده است. ت ۶ دشوار

- الف - اهداف
- ب - پژوهش ها
- ج - تفکرات
- د - آثار

۱۸۷) از مهمترین کارهای موزه چیست؟ ت ۶ دشوار

- الف - به نمایش گذاشتن داستان انسان گذشته در برابر چشمان انسان معاصر
- ب - به نمایش گذاشتن اشیاء باستانی
- ج - به نمایش گذاشتن فرهنگ مردم
- د - به نمایش گذاشتن سنت و آداب و رسوم

۱۸۸) شورای بین المللی موزه ها (ایکوم) سازمانی است.....؟ ت ۶ دشوار

- الف - غیردولتی
- ب - وابسته به یونسکو
- ج - دولتی
- د - غیر دولتی و وابسته به یونسکو

۱۸۹) کدامیک از موزه ها براساس نیاز مخاطبان طراحی و ساخته نشده است؟ ت ۶ دشوار

- الف - موزه کودکان
- ب - موزه نابینایان
- ج - موزه فضای باز
- د - موزه سالمندان

۱۹۰) روش روایی (adidactic) در مورد موزه های که.....اجرا می شود. ت ۶ دشوار

- الف - کودکان یا اکولوژیک
- ب - کودکان یا نابینایان
- ج - فضای باز یا نابینایان
- د - کودکان یا فضای باز

۱۹۱) کدام یک از موزه ها آثار خود را برمبنای زیبا شناختی می چینند؟ ت ۶ دشوار

- الف - نحوه ارائه هنری
- ب - روایی
- ج - پویا
- د - تاریخی

۱۹۲) بناهای موزه ها از چه جنبه های با هم تفاوت دارند؟ ت ۶ دشوار

- الف - تسهیلات و ساختار فیزیکی بنا
- ب - اطلاع رسانی و تبلیغات
- ج - واحدهای رفاهی
- د - حفاظت و مرمت

۱۹۳) نمایشگاه big bang (انفجار بزرگ) در کجا برگزار شد؟ ت ۷ آسان

- الف - آلمان
- ب - پاریس
- ج - اتریش
- د - هلند

۱۹۴) نمایشگاه big bang (انفجار بزرگ) برمبنای ۸ موضوع ازتاجنگ چیدمان شده است. ت ۷ آسان

- الف - باستانگرایی
- ب - طبیعتگرایی
- ج - تاریخگرایی
- د - روستاگرایی

۱۹۵) موزه ها جایگاه چه نوع سندهای تاریخی هستند؟ ت ۷ آسان

- الف - نوشتاری- دیداری
- ب - دیداری- شنیداری
- ج - شنیداری- نوشتاری
- د - نوشتاری- شنیداری- دیداری

۱۹۶) رکن اول در حرکت‌های فرهنگی پایدار چیست؟ ت ۷ آسان

- الف - اطلاع رسانی
- ب - پژوهشکده های تاریخی
- ج - موزه های ملی
- د - تفرجگاه ها

۱۹۷) کدام یک جزء کاربری طراحی ساختار موزه ی ملی-تخصصی نمی باشد؟ ت ۷ آسان

- الف - موزه
- ب - پژوهشی
- ج - اطلاع رسانی
- د - باغ موزه

۱۹۸) کدامیک از موزه های زیر از جمله موزه های فضای باز جای نمی گیرد؟ ت ۷ آسان

- الف - موزه شاه اسکار دوم
- ب - موزه فریلش
- ج - موزه آرمیتاژ
- د - موزه ویلیامزبورگ

۱۹۹) کدامیک جزء اجزای اصلی موزه نمی باشد؟ ت ۷ آسان

- الف - باغ موزه
- ب - بازی سرای بیرون
- ج - موزه سرپوشیده
- د - تالار قصه گویی

۲۰۰) کدامیک جزء ادبیات شفاهی کودکان نمی باشد؟ ت ۷ آسان

الف - تالار مطبوعات

ب - تالار لالای

ج - تالار قصه گویی سنتی

د - تالار نمایش

۲۰۱) تالار ترجمه-تالار مطبوعات-تالار تالیف جزء کدام ادبیات کودکان است؟ ت ۷ آسان

الف - ادبیات شفاهی کودکان

ب - ادبیات نوشتاری کودکان

ج - ادبیات دیداری کودکان

د - ادبیات آموزشی کودکان

۲۰۲) کدامیک بخشی از میراث فرهنگی ایران حساب می شود؟ ت ۷ آسان

الف - صفحه گرامافون

ب - سوت وسوتک

ج - اسباب بازی وبازیچه های گروهی

د - مجسمه آل

۲۰۳) درجه دوره ای نقاشی روایی رنگ و روغن با درون مایه رزمی-بزمی-مذهبی به نام نقاشی قهوه خانه ای پدید آمد؟

ت ۷ آسان

الف - صفویه

ب - پهلوی

ج - قاجاریه

د - زنده

۲۰۴) ریشه و خاستگاه اولیه داستانهای تصویری امروزه چیست؟ ت ۷ متوسط

الف - قصه گویی

ب - پرده خوانی

ج - کتابهای داستان

د - داستانهای شفاهی

۲۰۵) کدامیک از آثار ارزشمند نوشتاری نمی باشد؟ ت ۷ متوسط

الف - اولین نسخه های خطی

ب - چاپ سنگی

ج - چاپ جدید

د - چاپ جلدی

۲۰۶) نخستین تماشاخانه های عمومی که در فضای بوستان ها شکل گرفتند چه نام دارند؟ ت ۷ متوسط

- الف - تالار تالیف
- ب - تالار نمایش
- ج - تالار قصه گویی
- د - تالار لالایی

۲۰۷) سنگ بنای تماشاخانه های عمومی بسته باسکو و پرده را در کدام کشور می توان دید؟ ت ۷ متوسط

- الف - ایران
- ب - هلند
- ج - ایتالیا
- د - فرانسه

۲۰۸) ویژگی مهم پارک موزه ها این است که عموم مردم می توانند از دیدن آنها بهره مند شوند و در کشورهای و مرسوم هستند؟ ت ۷ متوسط

- الف - ایران و چین
- ب - چین و کره شمالی
- ج - ایران و کره شمالی
- د - کره شمالی و جنوبی

۲۰۹) کدام یک از موزه ها برای پیشبرد سریع اهداف فرهنگی و به دلیل عدم امکانات موجود در مناطق و شهرهای محروم شکل می گیرد؟ ت ۷ متوسط

- الف - پارک موزه ها
- ب - موزه های مجازی
- ج - موزه فضای باز
- د - موزه های سیار

۲۱۰) کدامیک جزءموزه های مردم شناسی می باشد؟ ت ۷ متوسط

- الف - حمام گنجعلی خان
- ب - خانه توماس ادیسون
- ج - استادابوالحسن صبا
- د - خانه شکسپیر

۲۱۱) خانه توماس ادیسون-شکسپیر جزء کدامیک از موزه ها می باشد؟ ت ۷ متوسط

- الف - مردم شناسی
- ب - نظامی
- ج - موزه های محلی و منطقه ای
- د - موزه مفاخر

۲۱۲) کدام یک از موزه‌ها جزء فعالترین موزه‌ها و دارای بیشترین بازدیدکننده در جهان صنعتی است؟ ت ۷ متوسط

- الف - موزه‌های علمی
- ب - موزه‌های تاریخی
- ج - موزه‌های فضای باز
- د - موزه‌های هنری

۲۱۳) کدام یک جزء موزه‌های هنری نیست؟ ت ۷ متوسط

- الف - هنرهای کاربردی
- ب - هنرهای تزئینی
- ج - هنرهای تفریحی
- د - هنرهای زیبا

۲۱۴) برای گونه‌شناسی یک پدیده فرهنگی همچون موزه باید.....را در نظر گرفت. ت ۷ متوسط

- الف - موضوع موزه
- ب - شکل موزه
- ج - ساختمان موزه
- د - مخاطبان موزه

۲۱۵) curator چه معنی است؟ ت ۷ متوسط

- الف - موزه دار گزینش گر آثار
- ب - جمعدار موزه
- ج - امین اموال
- د - مستند نگار

۲۱۶) اشیاء اهدایی به موزه‌ها شامل کدام دسته نمی‌شود؟ ت ۷ دشوار

- الف - صنایع دستی
- ب - اشیاء تاریخی و مردم‌شناسی
- ج - آثار هنری
- د - آثار مطبوعاتی

۲۱۷) اطلاعات و شناسنامه اشیاء موزه‌ای به چه صورت هستند؟ ت ۷ دشوار

- الف - شفاهی-نوشتاری
- ب - نوشتاری-دیجیتالی
- ج - دیجیتالی-کامپیوتری
- د - شفاهی-نوشتاری-دیجیتالی

۲۱۸) بهترین حالت ارائه اطلاعات به پژوهشگران و بازدیدکنندگان به چه صورت است؟ ت ۷ دشوار

- الف - شفاهی
- ب - نوشتاری
- ج - دیجیتالی - کامپیوتری
- د - شفاهی - نوشتاری

۲۱۹) اکنون موزه ها از شی محوری به سوی.....سوق داده شده اند. ت ۷ دشوار

- الف - محصول محوری
- ب - مخاطب محوری
- ج - بازار محوری
- د - بازدید محوری

۲۲۰) یکی از اساسی ترین مسائل پشتیبانی در موزه ها چیست؟ ت ۷ دشوار

- الف - نگهداری
- ب - انبار
- ج - پارکینگ
- د - فضای سبز

۲۲۱) کدام دسته از اشیاء و مواد احتیاج به انبار شدن ندارد؟ ت ۷ دشوار

- الف - اشیاء عبوری موزه ها
- ب - مواد امانتی
- ج - مواد مورد مطالعه
- د - اشیاء قابل بازدید

۲۲۲) از جمله خدمات رفاهی و عمومی موزه فرشنمی باشد. ت ۷ دشوار

- الف - رستوران
- ب - فضای باز
- ج - چایخانه
- د - فروشگاه صنایع دستی

۲۲۳) از اساسی ترین و مهم ترین عرصه که نقش آن مستقیماً با استفاده کننده و بازدیدکنندگان از موزه می باشد

- چیست؟ ت ۷ دشوار
- الف - عرصه معرفی
- ب - عرصه ثانویه
- ج - عرصه آموزشی
- د - عرصه اداری

۲۲۴) عرصه عمومی شامل کدام یک نمی شود؟ ت ۷ دشوار

- الف - گالری
- ب - آمفی تئاتر
- ج - کتابخانه
- د - خدمات رفاهی و عمومی

۲۲۵

- الف -
- ب -
- ج -
- د -

۲۲۶

- الف -
- ب -
- ج -
- د -